

## PERFIL DEL PUESTO

**Nombre del puesto:** TÉCNICO EN EXPRESION ARTÍSTICA

**Proyecto:** Apoyo a la Transformación Curricular y Estrategia Multimodal"

**Número de plazas:** 1

**Tiempo de contratación:** 8 meses

**Plaza nueva o sustitución:** Plaza nueva

### Objetivo del puesto:

Implementación de la estrategia de tiempo extendido por medio de la implementación de estrategias educativas que faciliten habilidades y destrezas artísticas en las comunidades educativas de 15 centros educativos en los municipios de la zona costera del País, donde se desarrolla el proyecto de Gobierno Surf City, de manera presencial y en casos de emergencia, por medio de la estrategia Multimodal.

### Productos del componente TIEMPO EXTENDIDO:

- Quince centros educativos de igual número de comunidades educativas, desarrollan habilidades y destrezas artísticas considerando el nuevo modelo de tiempo extendido con el apoyo de voluntariado
- Documento escrito con las estrategias educativas que facilitan el desarrollo de habilidades artísticas en el marco de STEAM en los centros escolares.

## REPORTA A

**FUSALMO:** Coordinación General del Proyecto: Apoyo a la Transformación Curricular y Estrategia Multimodal

**REFERENTE DESDE EL MINEDUCYT:** Ing. Gilberto Motto, Director Nacional de Educación en Tercer ciclo, Media y Tecnológica.

## DESCRIPCION DEL PUESTO

Profesional con capacidad para el desarrollo de habilidades y destrezas artísticas.

Con alto nivel de coordinación a nivel central con instancias del MINEDUCYT, así como, a nivel local para garantizar la participación de los estudiantes y la relación directa con los aprendizajes y esfuerzos de desarrollo local.

Con competencias informáticas, comunicacionales que garanticen la buena comunicación entre los sectores sociales y la investigación artística.

Con liderazgo, que permita una buena coordinación con los profesores y comunidades

<b>CONOCIMIENTO Y APTITUD</b>	<p>educativas</p> <p>Con experiencia en trabajos comunales y desarrollo de proyectos relacionados con el arte en los centros educativos.</p> <p>Con disposición de tiempo, tiempo completo, que garantice las visitas y la ejecución en los centros educativos y las mejores condiciones de los mismos para potenciar las habilidades artísticas en relación con otras asignaturas.</p> <p><b>ESCOLARIDAD:</b></p> <p>Graduado Universitario en carreras de: Educación con especialidad en arte.</p>
	<p><b>HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de planeación, y evaluación de proyectos educativos/sociales.</li> <li>• Dominio de paquetes de cómputo (Word, Excel, Power Point, Internet) y otros de aplicación tecnológica educativa relacionada al arte</li> <li>• Metodologías activas de la educación: metodología por proyectos educativos, pedagogía lúdica, investigación-acción, autoaprendizajes, cooperación y aprendizaje, investigaciones, aprendizaje por problemas, entre otros.</li> <li>• Dominio de metodologías para la enseñanza del arte.</li> <li>• Conocedor del currículo nacional.</li> <li>• Experiencia en el fomento de la participación de adolescentes y jóvenes.</li> <li>• Redacción de informes, documentos de análisis educativos y de desempeño laboral.</li> <li>• Conocimiento sobre el desarrollo deportivo y cultural (opcional)</li> <li>• Facilidad para elaborar informes de avance.</li> <li>• Facilidad para consolidar información y elaboración de informes finales de resultados.</li> </ul>
<b>ACTITUD</b>	<p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia en proyectos educativos, sociales, deportivos y culturales en el ámbito escolar.</li> <li>• Experiencia en la enseñanza del Arte, en cualquiera de sus manifestaciones</li> <li>• Experiencia en administración del talento humano, equipos de trabajo y procesos de formación profesional.</li> <li>• Con experiencia y conocimiento del trabajo con docentes, directores, centros educativos, y personal técnico y directivo del sector público.</li> <li>• Experiencia laboral de talleres de jornada extendida, preferentemente, (Tiempo Extendido) u otro relacionado con la educación artística.</li> <li>• Experiencia de coordinación con MINEDUCYT Central y con otras instancias en el territorio</li> </ul>
	<p><b>CARACTERÍSTICAS PERSONALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía y buenas relaciones interpersonales.</li> <li>• Dinámico</li> <li>• Creativo</li> <li>• innovador</li> <li>• Proactividad</li> <li>• Trabajo en equipo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Excelentes relaciones interpersonales</li> <li>• Buenas relaciones humanas.</li> <li>• Dispuesta a recibir mejoras.</li> <li>• Respeto a la niñez y juventud (Derechos de los niños y jóvenes)</li> <li>• Respeto y coordinación con autoridades centrales, departamentales y locales.</li> </ul>
<b>RESPONSABILIDADES</b>	<p><b>INHERENTES AL CARGO:</b></p> <p>Capacidad de contar con buenas relaciones interpersonales para trabajar con un equipo multidisciplinario en relación al proyecto.</p> <p>Dominio de la educación artística.</p> <p>Dominio de metodologías de la enseñanza del arte, para fortalecer las capacidades instaladas de los centros educativos</p> <p>En los productos del proyecto y tiempos establecidos.</p> <p>En la coordinación con proyectos del territorio.</p> <p>Otras responsabilidades afines al arte a sus funciones.</p>
<b>FUNCIONES</b>	<p>Impulsar la implementación de tiempo extendido en al menos 15 centros educativos de municipios del país (La Libertad, Tamiac y Chilpancingo) donde se desarrolla el proyecto Surf City, a través de especialistas gestores territoriales y de voluntariado a través de un modelo presencial, que puede complementarse con un modelo Multimodal.</p> <p>Se elaborará un documento que contenga las estrategias para el desarrollo de las habilidades artísticas, en los centros educativos (este se construirá con las experiencias educativas del territorio)</p> <p>Para su efectiva implementación se procurará capacitar al voluntariado o al personal contratado por los centros educativos para que puedan desarrollar los talleres utilizando el modelo presencial, híbrido virtual y semipresencial</p> <p>La coordinación con MINEDUCYT Central en línea con la política educativa en lo relacionado a Tiempo Extendido será función clave.</p>